


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

г. Северобайкальск

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ШМО:

 /Шамаева А.А./

от 28 августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 /Устинова Ю.В./

от 28.08 2024 г.



Рабочая программа

внеурочной деятельности факультативного курса

«Риторика» (33 ч)

1 класс

Направление «Общеинтеллектуальное»

2024-2025 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Гомбожапова Светлана Самбуевна

г. Северобайкальск, 2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская.

Учебно-методический комплект по курсу «Риторика» 1 класс:

- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебная тетрадь для 1 класса. В 2-х ч. –М.: ООО Баласс. Изд-во «Ювента», 2021.;

- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс. Методические рекомендации.-М.:Баласс, 2021.

На изучение отведено **33 часа в год** (1 час в неделю). Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

**Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным образовательным стандартом** начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом, обучающимися

5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы факультатива, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г.

6. В основе организации работы с детьми положен **системно-деятельностный подход**.

7. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Изучение курса «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

**Цели и задачи риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

### **Ценностные ориентиры содержания факультатива «Риторика»**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Особенности организации учебного процесса:**

Курс риторики в школе – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают **специфические приемы работы**, а именно:

- **риторический анализ устных и письменных текстов;**
- **риторические задачи;**
- **риторические игры.**

**Риторический анализ** предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

**Риторические задачи** основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **кому** говорит – пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если этоважно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

- **Пятиминутки речевой гимнастики:** упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.
- **Ортологические разминки:** упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;
- **Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

В курсе «Риторика» осуществляются тесные **межпредметные связи**

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *различать* устное и письменное общение;

– *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

– *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

– *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

– *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

– *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

В соответствии с письмом МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» предложены формы и темпы проведения уроков в адаптационный период (8 недель, 1 четверть).

## Формы контроля и оценки планируемых результатов

В основу изучения факультатива положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества. *Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г. (методики «Незавершённая сказка», «Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)*

На основании методического письма МО РФ от 19.11.98 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» в 1 классе ведется текущая проверка знаний, умений, навыков без оценивания в баллах.

В 1 классе возможно достижение результатов 1 уровня и частично второго.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий**:  
-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до

начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

• **Итоговый** контроль в формах

-публичные выступления ребёнка;

-участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

-иллюстрирование, выразительное чтение;

-сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

-решение риторических задач;

-знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

### **Содержание учебного предмета**

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

**Первый блок – «Общение»** даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой(коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**Второй блок – «Речевые жанры»** – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания,



объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста:

шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Умения	Понятийные и инструментальные знания
<b>ОБЩЕНИЕ</b>	
Для чего люди общаются. Понятие о риторике.	
<b>Виды общения</b>	
<p><b>У-1.</b> Определять, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах).</p> <p><b>У-2.</b> Уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях.</p>	<p>Устное и письменное общение(чем различаются).</p> <p>Словесное и несловесное общение.</p> <p>Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</p>
<b>Речевая деятельность</b>	
<p><b>У-1.</b> Слушать учителя, его объяснения.</p> <p><b>У-2.</b> Быть хорошим слушателем.</p> <p><b>У-1.</b> Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.</p>	<p><b>Слушание.</b> Правила для слушающего.</p> <p><b>Говорение.</b> Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь, и т.д.)</p> <p>Вывеска.</p>
<p><b>У-1.</b> Анализировать речь говорящего с использованием изученных правил.</p> <p><b>У-2.</b> Уместно, умело использовать громкость, темп речи в устных высказываниях.</p> <p><b>У-1.</b> Произносить жанры малых форм, учитывая их особенности.</p> <p><b>У-2.</b> Сочинять считалки, загадки.</p> <p><b>У-1.</b> Определять, насколько уместен избранный прием ознакомительного чтения для данной ситуации.</p> <p><b>У-2.</b> Пользоваться подходящими приемами ознакомительного чтения.</p>	<p>Скороговорка. Чистоговорк а.Считалка. Загадка.</p> <p><b>Чтение**.</b> Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения.</p>
<p><b>У-1.</b> Анализировать шрифтовые выделения (в том числе и цветом)в текстах учебников.</p>	<p><b>Письменная речь.</b> Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем намговорят шрифт, иллюстрации).</p>
<b>Речь правильная и хорошая (эффективная)</b>	
<p><b>У-1.</b> Замечать разные недочеты в речи говорящего.</p> <p><b>У-2.</b> Исправлять замеченные ошибки.</p>	<p>Недочеты в речи. Правильная и неправильная речь.</p>

<b>Речевой этикет</b>	
<p><b>У-1.</b> Определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию общения.</p> <p><b>У-1.</b> Оценивать уместность использования выбранного способа выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения.</p> <p><b>У-2.</b> Вступать в контакт и поддерживать его, используя соответствующие этикетные формы.</p>	<p>В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).</p> <p>Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Разговор по телефону.</p>
<b>ТЕКСТ</b>	
<b>Речевые жанры</b>	
<p><b>У-1.</b> Отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст.</p> <p><b>У-1.</b> Определять тему и основную мысль текста.</p> <p><b>У-1.</b> Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста.</p> <p><b>У-2.</b> Выбирать заголовок из данных вариантов и подбирать заголовок к тексту; соблюдать красную строку в записях текстов.</p>	<p>Что такое текст.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста.</p> <p>Ключевые (опорные) слова.</p> <p>Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.</p>
<b>Этикетные речевые жанры</b>	
<p><b>У-2.</b> Использовать уместно различные средства выражения вежливости в этикетных жанрах.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Прощание. Благодарность</p> <p>Извинение.</p>
<p><b>У-2.</b> Вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости.</p>	<p>Этикетные диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</p>

## **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы факультатива «Риторика»**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы .

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать и вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять и исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

### Учебная литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс2021 г	Детская риторика. В рассказах и рисунках	Учебник для 1 класса
2	Т.А. Ладыженская М.:Баласс2021 г	Уроки риторики в школе»	Книга для учителя
3.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2019. – 400 с.		Сборник программ
4.	Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

### Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс 2021 г	-Детская риторика. В рассказах и рисунках	Учебная тетрадь для 1 класса

Материально-техническое обеспечение прописано в ООП школы.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Контрольно-оценочная деятельность
<b><u>Первая четверть – 9 уроков</u></b> <b><u>Раздел 1. Общение ( 4 часа)</u></b>					
1	1	05.09	<b>Адаптационный период.</b> Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	<u>Коммуникативные УУД</u> <u>Объяснять</u> значение речи, общения в жизни людей <u>Познакомиться с учебником</u>	<u>Стартовый контроль</u> Диагностика
2	1	12.09	<b>Адаптационный период</b> Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	<u>Регулятивные УУД:</u> <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях <u>Познавательные УУД:</u>	<u>Прогностический</u> <u>Пооперационный контроль</u>
3	1	19.09	<b>Адаптационный период</b> Учимся вежливости. Формирование доброго, уважительного отношения людей друг к другу.	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения <u>Коммуникативные УУД:</u> <u>Объяснять,</u> зачем нужны вывески	
4	1	26.09	<b>Адаптационный период</b> Вывески, их информационная роль.	<u>Познавательные УУД:</u> <u>Различать</u> вывески – слова и вывески-рисунки <u>Обозначать</u> вывески некоторых магазинов, кафе	

<b><u>Раздел 2. Речь как средство воздействия на мысли (3 часа)</u></b>					
5	1	03.10	<b>Адаптационный период</b> Воздействие речи на мысли, чувства и поведение человека.	<u>Познавательные УУД:</u> <u>Анализировать</u> примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства	<u>Самооценка</u> <u>Самоконтроль</u>
6	1	17.10	<b>Адаптационный период</b> Учимся словом поднимать настроение, утешать.	<u>Коммуникативные УУД</u> <u>Объяснять</u> , что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить	
7	1	24.10	<b>Адаптационный период</b> Роль речи в организации совместной деятельности.	<u>Коммуникативные УУД</u> <u>Объяснять</u> , что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.	
<b><u>Раздел 3. Речь: устная и письменная (10 часов)</u></b>					
8	1	07.11	<b>Адаптационный период</b> Формы речи: устная и письменная, их сходство и различие.	<u>Коммуникативные УУД</u> <u>Называть</u> виды речевой деятельности <u>Познавательные УУД</u> <u>Различать</u> устную и письменную речь	<u>Рефлективный контроль</u>
9	1	14.11	Изменение громкости речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.	<u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> уместность использования громкости, темпа устной речи в	<u>Прогностический контроль</u> <u>Контроль по результату</u> <u>Самоконтроль</u>

10	1	21.11	Знакомство с темпом и тембром речи. Роль чистоговорок и скороговорок в совершенствовании устной речи.	разных ситуациях <u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорок, чистоговорок, считалках и т.д.	Анализ ситуаций, разыгрывание речевых ситуаций
11	1	28.11	Правила речевого поведения во время телефонного разговора.	<u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> использование этикетных формул при телефонном разговоре <u>Познавательные УУД</u> <u>Моделировать</u> телефонный разговор в соответствии с условиями общения	
12	1	05.12	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	<u>Коммуникативные УУД</u> Называть средства несловесного общения, <u>объяснять</u> их значение при устном общении <u>Демонстрировать</u>	
13	1	12.12	Распознавание учащимися назначения мимики и жестов.	уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. <u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств	



14	1	19.12	Уместное употребление различных форм прощания в зависимости от адресата.	<u>Познавательные УУД</u> <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения	<u>Рефлексивный контроль</u> <u>Прогностический контроль</u>  Анализ речевых ситуаций
15	1	26.12	Правила вежливого поведения во время разговора.	<u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре <u>Коммуникативные УУД</u> Называть правила вежливости при разговоре <u>Объяснять</u> , почему их следует соблюдать	
16	1	16.01	Уместное употребление слов благодарности в зависимости от ситуации.	<u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях  <u>Познавательные УУД</u> <u>Моделировать</u> вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения	

17	1	23.01	Закрепление умений выражать благодарность в различных ситуациях. Развиваем творческое воображение детей.	<u>Коммуникативные УУД</u> Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам.  <u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.	<u>Итоговый контроль:</u>  инсценирование сказки, чтение и анализ рассказа
<b><u>Раздел 4. Текст (16 часов)</u></b>					
18	1	30.01	Представление о тексте как тематической единице.	<u>Познавательные УУД</u> Различать текст и набор предложений <u>Определять</u> тему текста <u>Объяснять</u> роль заголовка <u>Озаглавливать</u> текст	<u>Прогностический контроль</u>  Анализ речевых ситуаций. Задачи на распознавание форм речи. Анализ звучащих текстов. Сочинение сказки.
19	1	06.02	Формируем умение определять тему текста.		
20	1	20.02	Части текста. Заголовок. Разные заголовки.		
21	1	27.02	Уместное использование различных форм выражения извинения.	<u>Регулятивные УУД</u> <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях	
22	1	06.03	Использование интонационных средств выражения извинения.	<u>Познавательные УУД</u> <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения	

23	1	13.03	Знакомство с понятием «опорные слова». Выделение опорных слов из текста.	<u>Коммуникативные УУД Определять</u> по ключевым словам, о чём говорится в тексте <u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях	
24	1	20.03	Распознавание в тексте непонятных слов. Уточнение их значения.	<u>Познавательные УУД Выделять</u> незнакомые слова в тексте <u>Выяснять</u> значение непонятных слов	
25	1	03.04	Определение основной мысли текста.	<u>Познавательные УУД Определять</u> основную мысль текста	<u>Рефлексивный, прогностический контроль, самоконтроль</u>  Сочинение по картинкам, сочинение считалки, сказки
26	1	10.04	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	<u>Коммуникативные УУД Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте	<u>Рефлексивный, прогностический контроль, самоконтроль</u>
27	1	17.04	Знакомство с текстом – стихотворением и с рифмой.		Сочинение по картинкам, сочинение считалки, сказки
28	1	24.04	Структурные части текста – начало, основная часть, концовка.	<u>Познавательные УУД Выделять</u> начало, основную часть, конец текста	
29	1	15.05	Употребление начала и концовки как частей текста.	<u>Регулятивные УУД Оценивать</u> уместность речевых средств обращения в разных ситуациях	

30	1	22.05	Уместное употребление обращения в зависимости от ситуации.	<u>Моделировать</u> уместные средства обращения при решении риторических задач	<u>Итоговый контроль,</u> <u>Самоконтроль:</u> театрализованное представление, знание норм поведения и умение их соблюдать
31	1	29.05	Закрепление умения уместно употреблять обращение. Развиваем творческое воображение.		
32	1	Резерв	Повторение материала о речевых жанрах, изучаемых на протяжении года.	<u>Коммуникативные УУД Называть</u> изученные признаки текста <u>Различать</u> разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года <u>Объяснять роль</u> речи, вежливого общения в жизни людей	
33	1	Резерв	Обобщение материала о значении речи в жизни человека.		