

The image depicts a stage setting. At the top, there is a row of red curtains with gold-colored rings. The curtains are pulled back, revealing a blue stage floor. Two spotlights are positioned at the top, casting beams of light onto the stage. The text "Авторская воспитательная система" is centered on the stage floor.

Авторская воспитательная система

Занималась в театральной студии «Звёздная»



Активно принимала участие в городских и школьных мероприятиях









Участвовала в школьной команде КВН



Ещё я являюсь выпускницей МАОУ ДО «ЦНК Баяр»



И стала победительницей «Дангина 2008»



Северный БАЙКАЛ

Издаётся с 1934 г. Среда, 14 мая 2008 г. №36(9481)

"Дангина-2008"

Посреди широких степей, окруженных таежными сопками и снежными вершинами, живет уже многие годы кочевой народ бурятский. Нагуливает скот, обмезживает резвых коней... А когда заканчиваются основные работы, собираются все вместе на большой праздник. Юные батыры соревнуются в силе и ловкости, а заодно и подмечают, как милые девушки, будущие хозяйки и домовитые жены, демонстрируют свое мастерство в приготовлении блюд, в ведении домашнего очага... Смотрят и выбирают для себя самую лучшую - Дангину. Так и живет народ бурятский из века в век, и свято помнит все то, о чем говорили великие предки. А говорили они о важном: нужно не забывать традиции отцов, помнить обычаи и заветы и передавать их из поколения в поколение. И нужно отдать должное руководителям и преподавателям центра традиционной культуры "Баар", наказы предков они не только соблюдают, но и всю свою деятельность направили на то, чтобы научить этому детей, занимающихся в "Бааре".

Традиционное, ранней весной, в центре "Баар" готовится несобычное действо. Преобразуется небольшой концертный зал, собираются гости, тут и там мелькают милые девушки в национальных костюмах. Стеснительно прячутся от посторонних глаз, волнуются. А как же не волноваться, ведь с минуты на минуту начнется очень ответственный момент, нужно будет показать себя с самой лучшей стороны, продемонстрировать самые лучшие способности, ведь победительнице будет вручен очень почетный титул, отмечающий вековой бурятской традицией - "Дангина-2008". Организаторы конкурса постарались на славу: зал украсили просто великолепно, два прекрасных лебеда, нежно прильнув друг к другу клювами, раскинули крылья, словно благословляя участниц конкурса на победу.

В этом году большинство городских мероприятий посвящено Году Семьи. Не стала исключением и "Дангина", и, возможно, именно поэтому победитель за прекрасных участниц собрались не только сами воспитанники "Баара", но и родители, бабушки, дедушки, братики и сестры. Все пять участниц конкурса, ученицы 7-х, 8-х классов северобайкальских школ, грациозно вошли в зал под приятную музыку. Конкурс начался с приветствия и благопожелания на русском и бурятском языках. А затем девушкам предстояла нешуточная борьба, в которой учитывалось все: и знание обычаев и традиций бурятского народа, и умение красиво петь и танцевать, и способность вкусно приготовить блюда бурятской национальной кухни.

(Окончание на стр. 11)

Лена Иксимова - "Дангина-2008"



Благодаря театральной студии получила различные свидетельства

СВИДЕТЕЛЬСТВО
№ 144

Настоящее свидетельство выдано
Максимовой
Елене Владимировне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он (а) обучался (лась)
с «01» сентября 2008г.
по «20» мая 2012г.
и окончил (а) полный курс школы
вожатого в школьной научно-
практической лаборатории:
«АЛМА – МАТЕР»

Прошел (а) практику в творческой
мастерской:
«От ИДЕИ до ВОПЛОЩЕНИЯ»
и обнаружил (а) при учебе
поведении следующие знания:

1. Режиссура массовых мероприятий 5 (отлично)
2. Организаторские способности 5 (отлично)
3. Проектная деятельность 5 (отлично)
4. Сценарное мастерство 5 (отлично)

Председатель Заец Л.А.
Руководитель Божко М.В.
Воспитатель Божко М.В.

20 мая 20 12г.

Республика Бурятия **МУДО** г. Северобайкальск

Эвристика

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством удостоверяется, что
Максимова Елена
(Россия, Северобайкальск)

участвовал в работе научно-практической
лаборатории-мастерской «Алма-матер»,
где создал, защитил и реализовал авторские
проекты: на городском, республиканском, международном уровне

– «Картина» театральная хореография, музыкальная клоунада
(на городском, республиканском, международном уровне)

МУДО «Эвристика» Божко М.В.
Руководитель мастерской Заец Л.А.
2010 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №11»

СВИДЕТЕЛЬСТВО №__

Настоящее свидетельство выдано гр. Максимовой
Елене Владимировне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он (а) обучался (ась) с «1» сентября 2008г.
по «25» мая 2012г. и окончил(а) полный курс
детской театральной студии и обнаружил(а) при

поведении следующие знания:

1. Режиссура 5 (отлично)
2. Сценическая речь 5 (отлично)
3. Актерское мастерство 5 (отлично)
4. Проектная деятельность защит
5. Сценическое движение 5 (отлично)

25 мая 201 2г.

Директор школы Гур
Руководитель студии Гур
Преподаватель Гур
М.П.

В институте я продолжила творческую деятельность, участвуя в различных мероприятиях



На летних каникулах я работала в лагере "Радуга", где уже начала детям прививать любовь к творчеству.



Народный ансамбль «Гэсэр»



The background of the slide is a stylized theater stage. At the top, there are red curtains with gold-colored rings. Two spotlights are visible, casting beams of light onto the stage floor. The stage floor is a solid blue color. The text is centered on the stage.

Авторская программа «Театр ДАНКО»

Руководитель: Ченхотьян Е.В.

учитель начальных классов

The background of the slide is a stylized illustration of a stage. At the top, there are red curtains with gold-colored rings and tassels. Two spotlights are positioned on the stage floor, casting beams of light upwards. The stage floor is a solid blue color. The text is centered on the stage.

**Модуль программы
воспитания
«Внеурочная деятельность и
дополнительное образование»**

Целью программы является
обеспечение эстетического,
интеллектуального, нравственного
развития воспитанников. Воспитание
творческой индивидуальности ребёнка,
развитие интереса и отзывчивости к
искусству театра и актерской
деятельности.

Задачи:

- ❑ - знакомство детей с различными видами театра.
- ❑ - поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ❑ - совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа.
- ❑ - развитие речевой культуры.
- ❑ - развитие эстетического вкуса.
- ❑ - воспитание творческой активности ребёнка.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

- ☐ воспитание основ зрительской культуры,
- ☐ развитие навыков исполнительской деятельности,
- ☐ накопление знаний о театре.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

- ❑ *Принцип успеха*
- ❑ *Принцип динамики*
- ❑ *Принцип доступности*
- ❑ *Принцип наглядности*
- ❑ *Принцип систематичности и последовательности*

Основные направления работы кружка:

- ☐ -театрально – игровая деятельность
- ☐ -музыкально – творческое развитие
- ☐ -художественно- речевая деятельность
 - ☐ -основы театральной культуры
 - ☐ -работа над спектаклем

Формы работы

- ☐ театральные игры,
- ☐ конкурсы,
- ☐ викторины,
- ☐ беседы,
- ☐ экскурсии в музеи,
- ☐ спектакли,
- ☐ праздники.

Виды театра в группе «Данко»

- ☐ театр кукольный
- ☐ театр масок
- ☐ театр мимики и жестов
- ☐ музыкальный театр

Театр масок



Театр кукольный



Музыкальный театр



Театр мимики



Сотрудничество

```
graph TD; A[Сотрудничество] --> B[ДДТ «Эврика»]; A --> C[«Синильга»]; A --> D[Дк «Байкал»];
```

ДДТ

«Эврика»

«Синильга»

Дк

«Байкал»

«Эврика»



Дк «Байкал»



детский эвенкийским центр «Синильга»



Транслирование опыта



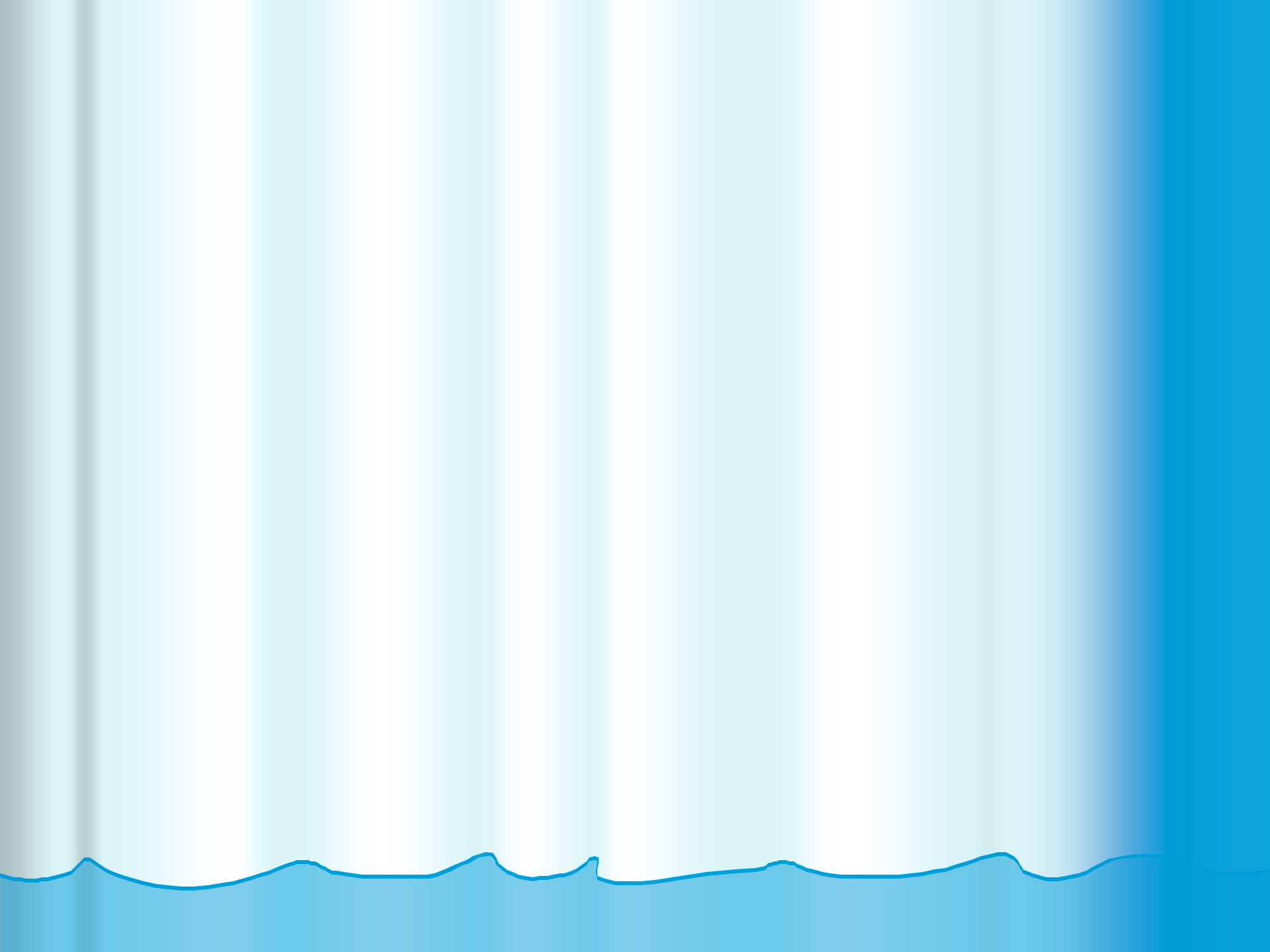


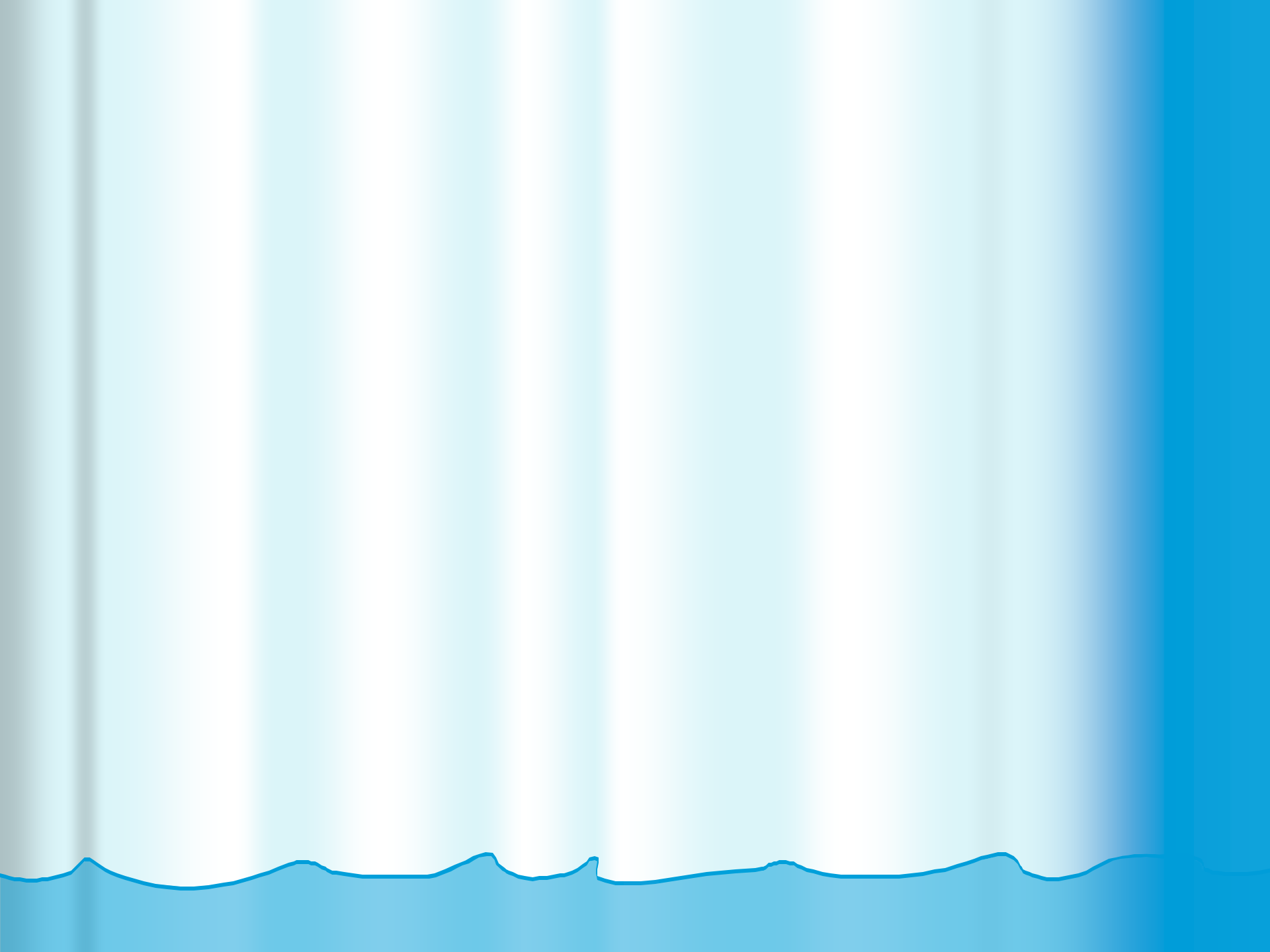
<https://t.me/Dankomaousosch1>



Экскурсии









**PRO
ПЕДАГОГА**

ВЕДУЩИЙ ЦЕНТР ПРОВЕДЕНИЯ И РАЗРАБОТКИ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Диплом лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

Театр "Данко"

МАОУ СОШ1

Республика Бурятия город Северобайкальск

является победителем

Всероссийского фестиваля творчества для детей
«Созвездие талантов»

в номинации: "Театральное искусство".

Название работы: "Новогоднее поздравление".

Возрастная категория участников: дети от 8 до 10 лет

Руководитель: Ченхотьян Елена Владимировна

2024-2025 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Про Педагога"

<https://PRO-PEDAGOG.RU>

Председатель организационного

комитета К.П.П.

Система добровольной сертификации
«Педагогика»

10.01.2025 Действующий г. Москва

СВИДЕТЕЛЬСТВО № РОСС RU.Я2501.04ПЕДО



Ю.В. Гурин



ДП-0 № 236646

Государственная регистрация № РОСС RU.Я2501.04ПЕДО СМЭЛ № ФС 77-81559



**PRO
ПЕДАГОГА**

ВЕДУЩИЙ ЦЕНТР ПРОВЕДЕНИЯ И РАЗРАБОТКИ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Диплом лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

Театр "Данко"

МАОУ СОШ1

Республика Бурятия город Северобайкальск

является победителем

Всероссийского конкурса хореографического искусства
"Палитра танца"

в номинации: "Танцевальное шоу".

Название работы: "Цирковое искусство".

Возрастная категория участников: дети от 8 до 10 лет

Руководитель: Ченхотьян Елена Владимировна

2024-2025 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Про Педагога"

<https://PRO-PEDAGOG.RU>

Председатель организационного

комитета К.П.П.

Система добровольной сертификации
«Педагогика»

10.10.2024 Действующий г. Москва

СВИДЕТЕЛЬСТВО № РОСС RU.Я2501.04ПЕДО



Ю.В. Гурин



ДП-0 № 236647

Государственная регистрация № РОСС RU.Я2501.04ПЕДО СМЭЛ № ФС 77-81559

театр



Взаимодействие с родителями

- Консультации для родителей на темы:
 - «Поиграйте с ребёнком в сказку!».
 - «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики».
 - «Дети и театр».
- Совместные творческие мастерские по изготовлению декораций, костюмов и атрибутов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

